

Colloque d'approfondissement *Perspectives sur le Sacrifice* 2020

Date : 26-27 Septembre 2020

Lieu: Fondation Inde-Europe de Nouveaux Dialogues (FIND), Colle Labirinto 24, Zagarolo (Rome)

Organisateurs : Adrián Navigante (FIND), Benoît Chantre (ARM)

Description du colloque

Ce colloque se propose un approfondissement critique de la discussion menée à la BNF de Paris en septembre 2019 sur la thématique du sacrifice et son rapport avec la violence ainsi qu'avec la construction (ou la déconstruction) d'un espace « sacré » - conçu en même temps comme mécanisme régulateur de la violence et comme dispositif d'ouverture sur une altérité non-humaine.

Trois dimensions sont envisagées pour le déroulement du colloque : une première dimension transculturelle dans laquelle le sacrifice sera traité à la lumière des modèles non-européens (l'Inde chez Alain Daniélou et Roberto Calasso, l'Afrique chez Michel Leiris, les Aztèques chez Georges Bataille, le rapport entre Inde et Europe chez Mircea Eliade, etc.) pour une révision des conditions, des contenus et des implications de la pensée occidentale ; une deuxième dimension dans laquelle la réflexion sera axée sur un débat épocal (celui de Roberto Calasso et René Girard) et tout à fait emblématique de l'opposition « païen » - « chrétien » à l'heure de trancher le problème du rapport violence-mythe ; et une troisième dimension dans laquelle la discussion tournera autour des thèses de Benoît Chantre dans son livre *Le clocher de Tübingen* (2019) - très proches des réflexions girardiennes dans *Achever Clausewitz* (2007) - sur la place et le destin de l'Europe à partir du projet « singulier » (anti-hégélien) de Friedrich Hölderlin.

Le colloque sera aussi l'opportunité de reprendre certaines des thèses présentées l'année précédente à la BNF et de les discuter *in extenso* pour arriver à une vraie mise-en-rapport des positions théoriques présentées.

Auteurs à traiter et intervenants du colloque

René Girard (Paul Dumouchel, Benoît Chantre)

Roberto Calasso (Silvia d'Intino, Benoît Chantre, Adrián Navigante)

Michel Leiris (Anne Prunet)

Alain Daniélou (Adrián Navigante)

Georges Bataille (Jean-Philippe Milet)

Robert Caillois (Étienne Helmer)

Mircea Eliade (Carmen Avram)

Benoît Chantre (Jean-Philippe Milet, Paul Dumouchel, Adrián Navigante)